

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида «детский сад «СКАЗКА» города Игарки»



Утверждаю:  
Заведующая  
ДОУ д/с «Сказка» г. Игарка»  
Бикчурина С.Н.

**Программа**  
**кружка «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**  
**по изобразительной деятельности**  
**для детей 5-6 лет**  
**старшей группы**  
**2016-2017 учебный год**

**Составитель программы:**

**Протасенко Анна Николаевна**  
**воспитатель ДОУ Детский сад «СКАЗКА» г. Игарка»**

Г. Игарка  
2016г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Программа «Волшебная кисточка».
  - 2.1. Концепция.
  - 2.2. Актуальность.
  - 2.3. Цель.
  - 2.4. Программные задачи.
  - 2.5. Возраст детей.
  - 2.6. Форма и режим.
  - 2.7. Ожидаемые результаты.
  - 2.8. Педагогический мониторинг.
  - 2.9. Контроль и формы представления итогов работы кружка.
3. План работы кружка «Волшебная кисточка».
4. Перспективно-тематический план.
5. Литература.
6. Диагностические карты.

## **1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно, в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Модифицированная Программа «Волшебные краски» направлена на развитие изобразительных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционное рисование. Программа разработана на основе основной образовательной программы и программы по дополнительному образованию ДООУ Детский сад «Сказка» г. Игарка», а так же соответствующих методик и нормативных документов РФ:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008)

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей **СанПин 2.4.4.3172-14**

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций **СанПиН 2.4.1.3049-13**

## **2. Программа «Волшебная кисточка»**

### **2.1. Концепция**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **2.2. Актуальность**

В соответствии с ФГОС изобразительность способствует всестороннему развитию детей, не только художественные способности, но и познавательные, коммуникативные навыки. В ИЗО ребенок может выразить свою индивидуальность, свое мировосприятие. Он может экспериментировать с изобразительными средствами и материалами, что способствует развитию самостоятельности.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

## **2.3. Цель**

Развивать художественно-творческие и интеллектуальные способности детей в процессе рисования, способствовать положительно – эмоциональному восприятию окружающего мира.

## **2.4. Программные задачи**

### **Обучающая:**

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость.

#### **Развивающая:**

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

- Развивать связную речь.

- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

- Развивать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

#### **Воспитательная:**

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

### **2.5. Возраст детей**

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста старшей группы (5-6 лет).

### **2.6. Форма и режим**

Проводится в форме дополнительных занятий с детьми во вторую половину дня 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут, помимо учебной нагрузки. График и режим работы кружка утверждается заведующей.

### **2.7. Ожидаемые результаты**

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Использовать различные приёмы и способы для создания изображения.

### **2.8. Педагогический мониторинг**

**Планируемые результаты формирования интегративного качества**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками изобразительной деятельности (рисование)»  
(Модифицированная диагностика Ю.А. Афонькиной)**

**Художественное творчество**

*Высокий*

Принимает живое, заинтересованное участие в деятельности рисования. Стремится самостоятельно экспериментировать с художественным материалом для получения нового знания, решения проблемы.

*Средний*

Принимает заинтересованное участие в продуктивной деятельности. Стремится действовать по образцу и по аналогии. Радует успехам, но предпочитает действовать шаблонно. Боится допустить ошибку и испортить продукт детского творчества.

*Низкий*

Не всегда заинтересован в участии в рисовании. Проявляет положительные, но недифференцированные эмоции в процессе художественного творчества, склонен действовать по подражанию и образцу. Заинтересован в положительной оценке взрослого, но сам не проявляет ценностного отношения к результатам своей деятельности.

**2.9. Контроль и формы представления итогов работы кружка**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

**Промежуточный контроль.**

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение проблемно-ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

**Итоговый контроль**

Итоговый контроль предусматривает мониторинг развития интегративных качеств детей, а так же выполнение комплексной творческой итоговой работы.

**Формы представления итогов работы кружка:**

- Использование работ в оформлении выставок, интерьера группы, детского сада.

- Участие в выставках, конкурсах разного уровня.
- Создание электронных презентаций детского творчества.

### 3. ПЛАН работы кружка «Волшебная кисточка»

Темы занятий, мероприятий	Всего часов	Количество часов по месяцам								
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Теоретическая часть Знакомство с материалами	1			1						
Знакомство с цветом	1			1						
Тычок жесткой кистью «Зверье моё»	1				1					
Сыпучий материал «Зимний пейзаж»	2				2					
Пластилинография «Ёлочка зеленая иголочка»	1				1					
Клякстики «Мой Новогодний салют»	1					1				
Клякстики «Снежное дерево»	1					1				
Сыпучий материал «Цыпленок»	2						2			
Катание бусин «Открытка для папы»	1						1			
Рисование на мятой бумаге «Сказочные цветы»	1						1			
Катание бусин «Открытка для мамы»	1							1		
Сыпучий материал (нити) «Красивый букет»	2							2		

Тычки ватной палочкой Сыпучий материал «Лебедь белая»	1							1		
Восковые карандаши Акварель «Космические пришельцы»	2								2	
Монотипия «Насекомые»	1								1	
Рисование по сырому «Весенняя полянка»	1								1	
Ватные палочки Сыпучий материал «Салют»	2									2
<b>Итого в месяц</b>				2	4	2	4	4	4	2
<b>Итого в год</b>	22									

#### 4. Перспективно-тематический план

№	Тема	Задачи	Кол-во часов	Сроки
1	Теоретическая часть	Познакомить детей с нетрадиционным изобразительным материалом и способами их изображения.	1	Ноябрь
2	Знакомство с цветом	Познакомить детей с происхождением цвета, развивать умение смешивать цвета, познакомить с понятием «теплые и холодные цвета»	1	Ноябрь
3	«Зверё моё»	Познакомить детей со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.	1	Декабрь
4	«Зимний пейзаж»	Создание живописной	2	Декабрь



		композиции – пейзажа. Закрепить умение изображать фон.		
5	«Ёлочка зеленая иголочка»	Закрепить умение размазывать пластилин на листе бумаги, не выходя за линию рисунка	1	Декабрь
6	«Мой новогодний салют»	Познакомить со способом рисования кляксой. Развивать воображение, учить насыщать образ деталями.	1	Январь
7	«Снежное дерево»	Закрепить умение рисовать с помощью кляксы и трубочки. Развивать творческие способности детей.	1	Январь
8	«Цыплёнок»	Закреплять умение рисовать с помощью сыпучего материала, раскрашивать, не выходя за линии.	2	Февраль
9	«Открытка для папы»	Учить создавать фон с помощью катания бусинок. Развивать воображение.	1	Февраль
10	«Сказочные цветы»	Познакомить с новым способом рисования на мятой бумаге. Закреплять умение рисовать красками.	1	Февраль
11	«Открытка для мамы»	Закреплять умение создавать фон с помощью катания бусинок.	1	Март
12	«Красивый букет»	Познакомить с новым способом рисования нитками. Развивать чувство прекрасного. Совершенствовать раннее полученные знания и умения.	2	Март
13	«Белая лебедь»	Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом. Продолжить работу с сыпучим материалом.	1	Март
14	«Космические пришельцы»	Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать воображение,	2	Апрель

		фантазию, цветовосприятие.		
15	«Насекомые»	Дать представление детям о монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	1	Апрель
16	«Весенняя полянка»	Познакомить детей с техникой рисования по сырому. Развивать чувство цвета.	1	Апрель
17	«Салют»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать ватные палочки для создания рисунка.	2	Май

## 5. Литература

- Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.

- «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

- Авторская программа кружка по ИЗО «Карандашик», Порушило Н. С., Чистополь 2011г.

- Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной образовательной программы ДО», Волгоград, издательство «Учитель», 2013.

- Интернет – ресурсы.

## 6. Диагностические карты

### Показатели освоения детьми изобразительных навыков и умений (Модифицированная диагностика Ю.А. Афонькиной)

Воспитатель: Протасенко А.Н. кружок «Волшебная кисточка»

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Ориентируется в пространстве листа	Передаёт в рисунке образы предметов, явлений.	Использует разные материалы	Изображает основные части и детали предметов.	Передаёт движения фигур	Составляет узор	Рисует по представлению	Рисует с натуры простые предметы	Уровень усвоения
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										