

Рассмотрено:
на педагогическом совете
ДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарка»
протокол № 2 от 30. 10. 2014г.



Утверждаю:
Заведующий ДОУ
Детский сад «Сказка» г. Игарка»
Бикчурина С.Н.
Приказ № 17/1-А от 22.05.2017г.

Согласовано:
на совете родителей (законных представителей)
ДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарка»
Протокол № 1 от 19. 05. 2017г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАДУГА»

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
ГОРОДА ИГАРКИ»**

на 2014-2018 г.г.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Содержание:

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Программа дополнительного образования | |
| 2.1. Концепция Программы | 4 |
| 2.2. Цель Программы..... | 5 |
| 2.3. Задачи..... | 5 |
| 2.4. Принципы..... | 5 |
| 2.5. Этапы..... | 6 |
| 2.6. Содержание Программы..... | 7 |
| 2.7. Технология Программы..... | 8 |
| 2.8. Условия для занятий кружков | 9 |
| 3. Условия реализации программы..... | 9 |
| 3.1. Методическое обеспечение..... | 9 |
| 3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса..... | 9 |
| 3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение..... | 11 |
| 3.4. Организационное обеспечение..... | 11 |
| 3.5. Ожидаемые результаты..... | 11 |
| 3.6. Оценка и анализ работ..... | 12 |
| 3.7. Формы подведения итогов..... | 12 |
| 3.8. Контроль..... | 12 |
| 4. Литература..... | 14 |
| Приложения..... | 15 |

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Сегодня новый «Закон об образовании в РФ» говорит о том, что дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Цель внедрения дополнительных услуг в ДОУ – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

- развивать чувствительность и эмоциональность, воображение, мышление, пробуждать фантазию;
- удовлетворять потребности дошкольников в занятиях по интересам;
- расширять интерес к физической, театрально-игровой, художественно-эстетической, конструктивной деятельности;
- способствовать оптимизации образовательной деятельности в ДОУ.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) **на основе заявления**. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании разработанной программы по дополнительному образованию Учреждения и авторских программ педагогов по основным направлениям развития детей, плана работы на учебный год, заявлений родителей, рекомендаций врача – педиатра.

Дополнительное образование в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом:

- запросов родителей (законных представителей) воспитанников;
- индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Для занятий в кружках дети отбираются педагогами с учетом следующих критериев:

1. Мотивация
2. Способность к творчеству
3. Способности выше среднего (выдающиеся способности).

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах.

Нормативные основы дополнительного образования

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008)
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей **СанПин 2.4.4.3172-14**
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций **СанПиН 2.4.1.3049-13**

2. Программа дополнительного образования

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы. По каждому кружку педагогами - руководителями кружков разработаны авторские программы на основе программ и технологий по дополнительному образованию, утвержденных Министерством Образования РФ.

2.1. Концепция Программы

Концепция программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);

- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;

- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Исходя из вышесказанного основной **идеей Программы** является - создать условия для дифференцированного и вариативного образования, позволяющие ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

2.2. Цель Программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, способствующие развитию потребности и возможности самовыражения в разнообразной творческой деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДООУ.

2.3. Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности по интересам в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка.

2.4. Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- **Принцип взаимного сотрудничества** и сотворчества: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

2.5. Этапы реализации Программы:

1 этап. Подготовительный.

Основная задача – подготовка и организация работы по направлениям дополнительного образования в ДОО. На этом этапе происходит отбор педагогов, способных организовать дополнительные занятия, определяется направление деятельности, выбор кружка, подбор методического материала, разработка локальных актов, должностных инструкций, графиков работы, ведется работа с родителями и детьми для определения их интересов и желания, формируются списки детей, желающих посещать кружок.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, здесь необходимо продумать конкретные условия организации кружковой работы:

- организация рабочего пространства;
- система включенности детей в дополнительную образовательную деятельность.

2 этап. Моделирование системы работы.

Основная задача этого этапа - разработка авторских программ педагогами ДОО – руководителями кружков. Кроме этого педагоги разрабатывают материалы по индивидуальному сопровождению детей (методические пособия, дидактические и наглядные материалы, индивидуальные карты развития детей, перспективные тематические планы работы и т.д. по усмотрению педагогов), определяют систему мониторинга и представления промежуточных и итоговых результатов деятельности детей.

3 этап. Основной

Педагоги ДОО на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности. *Этот этап включает в себя:* формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

На этом этапе решаются следующие **задачи**: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках.

Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Личностно-ориентированных педагогических технологий и системно-деятельностного подхода.
- Равноценной совместной деятельности взрослого и ребенка. Ребенок активный участник образовательного процесса.
- Добровольного участия на занятиях кружка. Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.
- Использования игровых «детских» форм организации образовательной деятельности: рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, рассказывание, реализация проектов, решение проблемных ситуаций и т.д.
- Демонстрировании воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Создания непринужденной, доброжелательной, благоприятной обстановки.
- Контакта между участниками кружка, обеспечивающего обмен действиями и информацией.
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений.
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятий.

Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги участвуют в совместном поиске истины, не навязывая своего мнения детям, выстраивают диалог, подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей. Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата.

2.6. Содержание Программы

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность.
2. Физкультурно-оздоровительная направленность.

Структурной особенностью Программы является **блочно - тематическое планирование**. Каждый блок представлен авторской программой руководителя кружка. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу «от простого к сложному».

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.6. Технология Программы

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности, но не более 10 человек; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью деятельности, содержанием дополнительных образовательных планов.

Это различные кружки с объединением детей определенного возраста, разного численного состава.

Кружок — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (8-10 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Длительность работы – 25 - 30 минут, в вечернее время не менее 1 раза в неделю помимо общеобразовательной деятельности.

Занятия включены в вариативную часть учебного плана Учреждения. Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с сентября по апрель). Занятия интегрированные, представляют собой игру либо занимательное дело. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематического образовательного процесса.

Все занятия проводятся с строгим соблюдением правил техники безопасности.

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, комплексно-тематического планирования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий; дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией и результатом детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, - это зрительная информация для родителей и украшение интерьера детского сада)

Программа может быть использована в системе дошкольного дополнительного образования (кружковая, клубная работа).

2.7. Условия для занятий кружков

1. Наличие в детском саду оборудованных помещений, отвечающих требованиям Сан Пин, соответствующего инвентаря.
2. Наличие традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Наличие литературно-художественного материала для активизации речевой деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Наличие материалов для творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной детской деятельности.
5. Наличие фонотеки — детского репертуара для сопровождения разнообразной деятельности детей.
6. Наличие карточек, методических пособий, разработок, представляющих технологии развивающих, релаксационных, подвижных и других игр для работы кружков.
7. Наличие квалифицированных педагогических кадров, способных заниматься соответствующей дополнительной деятельностью.

3. Условия реализации Программы

3.1. Методическое обеспечение

1. Наличие основной образовательной Программы Учреждения.
2. Наличие Программы Учреждения по дополнительному образованию, авторских технологий и методических разработок по блокам Программы.
3. Наличие наглядного, дидактического, раздаточного материала.
4. Наличие методического фонда более 2000 единиц по основным направлениям развития детей.
5. Наличие диагностического инструментария. Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной образовательной программы ДО», Волгоград, издательство «Учитель», 2013.

3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

В контексте современной методологии образование выступает как ключевой механизм поддержки разнообразия системы воспитания. Отсюда **центральная психодидактическая технология – это развивающее взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками**, а не только одностороннее взаимодействие на ребенка.

Введение ФГОС внесло в действующую структуру планирования значительные изменения, а именно предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Игровым методам отводится значительное место. Они помогают сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель.

Современная наука рассматривает игровой метод как одно из наиболее эффективных средств развития дошкольника, а в случае необходимости, и его коррекции. Психолого-педагогическая обусловленность этого выбора определяется

исследованиями Л.С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. С. Спиваковской, А. И. Захарова и других исследователей, которые подчеркивают, что при планировании коррекционных и развивающих мер приоритетное внимание уделяется игре как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение. В игре формируются все стороны психики ребенка.

Игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов и личности в целом.

Игра – это деятельность, которая изображает отношение личности к миру, что ее окружает.

Кроме игровых методов, в работе с дошкольниками так же используем:

- **Объяснительно-иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта, художественное слово.

- **Частично-поисковый или эвристический метод.** Направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Здесь важнейший методический прием - сотворчество педагога с детьми.

- **Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.

- **Информационно – рецептивный метод.** Особенно полезен как действенный способ знакомства с формой предмета: дети обводят форму рукой, играют с предметами. Такое обследование предмета создает более полное представление о нем.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания:**

• **Методы стимулирования и мотивации:** создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

• **Метод поощрения,** выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения:**

- практические занятия;
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- детское исследование и экспериментирование;
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- музыкальные праздники и развлечения;
- концерты;
- театрализованные представления;
- спортивные соревнования, праздники, развлечения;
- проектная деятельность.

3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

В детском саду индивидуально для каждого кружка имеется:

- Кабинет, музыкальный, спортивный залы. Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам.
- Соответствующее оборудование (комплект мебели, спортивный инвентарь, наличие ширмы).
- Наглядные пособия.
- Дидактический и раздаточный материал.
- Учебно-методический комплект.
- Материалы для творческой работы

3.4. Организационное обеспечение

- Наличие необходимого контингента воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя) и квалифицированных педагогов из числа воспитателей детского сада.
- Наличие соответствующего требованиям расписания занятий, нормативных документов, локальных актов, регулирующих процесс организации дополнительного образования.
- Участие родителей в создании условий для организации дополнительного образования в детском саду.
- Наличие связи с образовательными, культурными и социальными организациями города.

3.5. Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования творческого потенциала, основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста.
- Развитие творческих способностей детей.
- Улучшение физического развития и состояния здоровья детей.
- Развитие положительно – эмоционального восприятия ребенком окружающего мира.
- Развитие понимания и интереса к русской народной, отечественной и зарубежной культуре.
- Владение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования деятельности детей.
- Владение техникой изготовления изделий.

- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Расширение кругозора детей.

3.6. Оценка и анализ

Оценка и анализ работы кружка происходит за определенное время (учебный год) и помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- активное участие воспитанников в творческой и физкультурно-спортивной деятельности на разном уровне (ДОУ, муниципальном, региональном, всероссийском)
- мониторинг развития интегративных качеств детей;

Кроме того при оценки результатов и процесса деятельности детей следует учитывать **показатели сформированности умений:**

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями, соблюдение технологического процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.
6. Оригинальность – насколько выражено индивидуальное личностное представление, фантазия ребенка.
7. Самостоятельность выполнения работы.
8. Высокая степень воображения.
9. Аккуратность выполнения работы.

3.7. Формы представления результатов деятельности детей

- Использование работ в оформлении выставок, интерьера группы, детского сада.
- Участие в выставках, конкурсах, спортивных и культурно-досуговых мероприятиях разного уровня.
- Участие в общесадовых родительских собраниях, литературных чтениях, творческих встречах и т.д.
- Создание электронных презентаций детского творчества.

3.8. Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение проблемно-ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и

выставках разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль предусматривает мониторинг развития интегративных качеств детей, а так же выполнение комплексной творческой итоговой работы (рисование картины, изготовление художественного изделия, участие в театрализованном представлении, спортивном соревновании или празднике и т.д.).

4. Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. издательство «Мозаика-Синтез», 2010г.
2. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. издательство «Мозаика-Синтез», 2010г.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Веракса Н. Е. Васильева М. А., Комарова Т. С., – М: «Мозаика-Синтез», 2014г.
4. Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения основной образовательной программы ДО», Волгоград, издательство «Учитель», 2013.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Авторская программа кружка по ИЗО «Карандашик», Порушило Н. С. , Чистополь 2011г.
8. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
9. Бекина С.И. Праздники и развлечения в детском саду. - изд. - М.: Просвещение, 1982. – 320с.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.