



Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
Детский сад «Сказка» г. Игарки  
Бикчурина С.Н.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида «детский сад «СКАЗКА» города Игарка»

**Программа**  
**кружка «ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»**  
**по художественному труду (вышивание)**  
**для детей 6-7 лет**  
**подготовительной к школе группы**

Составитель программы:

Иванова Валентина Александровна,  
воспитатель МКДОУ Детский сад «СКАЗКА» г. Игарки

## Содержание

### I. Целевой раздел

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....                                | 2 |
| 1.2. Актуальность.....   | 2 |
| 1.3. Новизна.....  | 3 |
| 1.4. Цели кружка и задачи кружка.....                          | 3 |
| 1.5. Ожидаемые результаты.....                                 | 4 |
| 1.6. Контроль и формы представления итогов работы кружка ..... | 4 |
| 1.7. Педагогический мониторинг.....                            | 5 |

### II. Содержательный раздел

|   |   |
|---|---|
| 2.1. Организационные педагогические условия реализации программы..... | 6 |
| 2.2. Перспективный план работы кружка «Волшебная иголочка».....       | 6 |
| 2.3. Перспективно-тематический план.....                              | 7 |

### III. Организационный раздел

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Организация кружковой деятельности.....  | 9  |
| 3.2. Режим занятий.....                       | 10 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение..... | 11 |
| 3.4. Список используемой литературы.....      | 11 |
| Приложение.....                               | 11 |

## 1. Целевой раздел

*Истоки способностей и дарований*

*– на кончиках пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.*

*В.А. Сухомлинский*

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование в форме кружковой работы художественно-эстетического цикла позволяет детям не только развивать творческие способности, но и формировать трудовые знания, умения и навыки. Знакомство с разными видами художественного труда способствует расширению кругозора, закреплению имеющегося опыта, использованию его в новых жизненных ситуациях. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Программа дополнительного образования в ДООУ Детский сад «Сказка» г. Игарка» (далее Учреждение) «Волшебная иголочка» направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста мелкой моторики посредством овладения навыками вышивания. В Программе представлено содержание воспитательно-образовательной работы в данном направлении в течение одного учебного года. Кроме того, в Программе представлены основные цели, задачи, формы работы. Содержание программы «Волшебная иголочка» определено основной образовательной программой Учреждения и программой дополнительного образования Учреждения.

Программа «Волшебная иголочка» разработана на основе нормативных документов РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей **СанПин 2.4.4.3172-14**
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций **СанПиН 2.4.1.3049-13**

### 1.2. Актуальность.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а

для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в старшем дошкольном возрасте на занятиях вышиванием формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг – чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь, поэтому работа кружка «Волшебная иголочка» является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе.

### 1.3. Новизна Программы

**Основная идея Программы:** создать условия для дифференцированного и вариативного образования, позволяющие ребенку самостоятельно выбирать интересующий его вид деятельности.

- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

- *Принцип взаимного сотрудничества и сотворчества:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе, создании для каждого ситуации успеха.

- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста (общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).

#### **Педагогическая целесообразность.**

Концепция Программы «Волшебная иголочка» в основу дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих начал, воспитания важных личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, внимательность, сообразительность и т.д. на основе развития сенсорных способностей и мелкой моторики. Кроме того, Программа предлагает учитывать при организации образовательного процесса способность детей к преобразованию, которые позволяют им создавать новые образы на основе имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

### 1.4. Цель и задачи кружка.

**Цель:** организовать совместную работу воспитателя и родителей в системе дополнительного образования по развитию мелкой моторики старших дошкольников на основе обучения навыкам вышивания.

**Задачи:**

- Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.
- Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.
- Освоить приёмы вдевания нитки в иглоу, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иглоу».
- Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

**1.5. Ожидаемые результаты**

К концу года ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иглоу».
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иглой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания.

*С родителями:*

- вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.
- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий вышиванием для детей.
- приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

**1.6 Контроль и формы представления итогов работы кружка**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

**Этапы реализации Программы**

**Первый этап:** Предполагает изучение литературы и опыта по данной проблеме.

**Второй этап:** Определение цели, задач, принципов и содержание работы.

**Третий этап:** Практическая реализация. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам

**Четвертый этап:** Представление итогов работы кружка. Диагностика, обработка всех имеющихся данных, анализ полученных результатов.

### **Промежуточный контроль.**

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
  - Решение проблемно-ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль предусматривает мониторинг развития умений и навыков детей в конце учебного года, а так же выполнение творческой итоговой работы.

#### **Формы представления итогов работы кружка:**

- Использование работ в оформлении выставок, интерьера группы, детского сада.
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня.
- Создание электронных презентаций детских работ.

### **1.7. Педагогический мониторинг**

| Фамилия, имя ребёнка | Умеет подбирать нитки по цвету | Умеет вдевать нитку в иголку | Умеет завязывать узелки | Умеет переводить рисунок на ткань | Умеет определять центр ткани | Умеет пользоваться пяльцами | Умеет делать бахрому на ткани | Умеет вышивать простейшие стежки |
|----------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |
|                      |                                |                              |                         |                                   |                              |                             |                               |                                  |

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Организационные педагогические условия реализации программы.**

В начале учебного года проводится первичная диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Основной прием: наблюдение за детьми в специально организованной воспитателем деятельности. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

В течение учебного года содержание работы кружка распределено по темам (См. «Комплексно-тематическое планирование»). Кроме того, здесь определены образовательные задачи и сроки освоения детьми темы.

Занятия направлены на освоение детьми разных приемов вышивания, овладение работой с ножницами, тканью и иглой с ниткой. Каждое занятие включает объяснение

материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа.

Вышивание требует участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо - влево, вверх - вниз, лицевая - изнаночная.

Предполагаем, что обучение в такой системе покажет эффективность этого труда: к концу учебного года мелкая моторика кистей рук, движения пальцев станут более ловкими, точными.

## 2.2. Перспективный план работы кружка «Волшебная иголочка».

| Темы занятий,<br>мероприятий                | Всего<br>часов | Количество часов по месяцам |   |    |     |   |    |     |    |   |  |
|---|----------------|-----------------------------|---|----|-----|---|----|-----|----|---|--|
|   |                | IX                          | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |  |
| Теоретическая часть                         | 2              |                             | 2 |    |     |   |    |     |    |   |  |
| Вышивка прямой дорожки<br>«Разные дорожки»  | 2              |                             |   | 2  |     |   |    |     |    |   |  |
| Вышивка по кругу<br>«Разноцветные кружочки» | 2              |                             |   | 2  |     |   |    |     |    |   |  |
| «Новогодние игрушки»                        | 2              |                             |   |    | 2   |   |    |     |    |   |  |
| «Ёлочка».                                   | 2              |                             |   |    | 2   |   |    |     |    |   |  |
| Силуэты.<br>Вышивка по контуру              | 2              |                             |   |    |     | 2 |    |     |    |   |  |
| «Подарок папе, бабушке»                     | 2              |                             |   |    |     |   | 2  |     |    |   |  |
| «Салфетка для мамы»                         | 1.             |                             |   |    |     |   | 1  |     |    |   |  |
| «Салфетка для мамы»<br>(делаем бахрому).    | 1              |                             |   |    |     |   |    | 1   |    |   |  |
| «Рыбки в аквариуме»                         | 2              |                             |   |    |     |   |    | 2   |    |   |  |

|  |    |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| «Космос. Космические аппараты»                 | 2  |  |   |   |   |   |   |   | 2 |   |
| «Закладки для выпускников»                     | 2  |  |   |   |   |   |   |   | 2 |   |
| «Вышивание по замыслу»                         | 2  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| Мониторинг.<br>Итоговая выставка детских работ | 1  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| <b>Итого в месяц</b>                           |    |  | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| <b>Итого в год</b>                             | 25 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

### 2.3. Перспективно-тематический план работы кружка.

| Неделя         | Тема  | Задачи  | Оборудование и материал                    |
|----------------|---|---|--|
| 1.             | 2.  | 3.  | 4.   |
| <b>Октябрь</b> |   |   |  |
| 1              | <b>«Путешествие в страну «рукоделия». Знакомство с народными промыслами</b> | Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать.<br>Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить знания о свойствах материалов. | Образцы вышивки, наборы игл для вышивания. |
|                | <b>Беседа по технике безопасности.</b>                                      | Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее. Познакомить с правилами пользования иголкой.   | Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток. |
| 2              | <b>Работа со шнуровкой</b>  | Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.  | Шнурки, картон с отверстиями.              |
|                | <b>Диагностика</b>  | Выявить знания и умения детей (вдевания нитки в иголку, завязывание узелка).  | Нитки, иголки, ткань.                      |



|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| 3              | <b>Знакомство с тканью, нитками и иглой</b>                         | Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.<br>Познакомить детей с нитками, с приемами работы с иглками, учить правильно, обращаться с иглой, вдевать нитку, завязывать узелок. | Ткани разные по фактуре.<br>Иголки, нитки.  |
| 4              | <b>Профессии всякие важны. Профессия швея. Работа с родителями.</b> | Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей. Развивать мыслительную деятельность детей  | Журналы, альбомы.   |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  |   |
| 1              | <b>Волшебная иглочка</b>  | Продолжить учить вдевать нитку в иглочку, завязывать узелок, выполнять шов «вперёд иглочку» по картону.  | Иголки, нитки, картон.  |
| 2              | <b>Разные Дорожки. Вышивка прямой дорожки.</b>                      | Учить вышивать швом «вперёд иглочку» нитками.  | Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, белая ткань, мулине.  |
| 3-4            | <b>Разноцветные кружочки. Вышивка по кругу.</b>                     | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иглочку» нитками. Учить вышивке по кругу.   | Иголки, ножницы, игольница, ткань, мулине, картинки.  |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |
| 1-2            | <b>Новогодние игрушки. Ёлочка.</b>                                  | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иглочка» игрушки. Учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узор. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.   | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, ткань с нанесённым рисунком по выбору детей, схема ёлочки. |
| 3-4            |   |  |   |
| <b>Январь</b>  |   |  |   |
| 2-4            | <b>Силуэты. Вышивка по контуру.</b>                                 | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иглочка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток.  | Иголки, нитки – мулине, ножницы, пяльцы, ткань с силуэтными изображениями.                              |
| <b>Февраль</b> |   |  |   |
| 1-2            | <b>Подарок папе, дедушке.</b>                                       | Самостоятельная деятельность: обвести на ткань шаблон. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иглочка» силуэты предметов. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами, развивать мелкую моторику рук.  | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, игольница, белая ткань, карандаш.                                  |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| 3-4           | <b>Салфетка для мамы</b>                               | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты цветов, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Учить делать бахрому, путём выдёргивания нитей. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, карандаш, образцы цветов. |
| <b>Март</b>   |  |  |  |
| 1             | <b>Салфетка для мамы</b>                               | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» подарок для мамы. Воспитывать любовь и уважение к матери.   | Нитки – мулине, иголки, пяльцы, ножницы, белая ткань.                  |
| 2-4           | <b>Рыбки в аквариуме</b>                               | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголку» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток.   | Иголки, нитки, ножницы, пяльцы, белая ткань, шаблон рыбок.             |
| <b>Апрель</b> |  |  |  |
| 1-2           | <b>Космос. Космические аппараты.</b>                   | Продолжить учить выполнять шов «вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику.   | Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.         |
| 3-4           | <b>Закладки для выпускников.</b>                       | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголку». Воспитывать дружелюбное отношение к товарищам.   | Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.         |
| <b>Май</b>    |  |  |  |
| 1             | <b>Диагностика</b>                                     | Выявить уровень полученных в течение работы кружка знаний: владение иглой, пяльцами, ниткой, завязывание узелков.  | Иголки, нитки, игольница, ножницы.                                     |
| 2-3           | <b>Вышивание по замыслу</b>                            | <b>Вышивание по замыслу.</b> Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.  | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, игольница.                |
| 4.            | <b>Наша выставка. Итоговая выставка детских работ.</b> | Показать результат работы детей, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, учить радоваться своими успехами, гордиться результатами своего труда, рассказывать о проделанной работе.                         | Детские работы.  |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок занятий в кружке

Кружок посещают дети 6-7 лет подготовительной к школе группы (10-12 человек)

Занятия проводятся 1 раз в неделю в вечернее время помимо общеобразовательной деятельности. Продолжительность занятий – 30 минут. Режим образовательной деятельности гибкий, зависит от индивидуальной работоспособности конкретного ребенка. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того

места, где закончил. Гибкая форма организации детского труда в образовательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Занятия включены в вариативную часть учебного плана Учреждения. Все занятия проводятся со строгим соблюдением правил техники безопасности.

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, комплексно-тематического планирования.

### 3.2 Методы и приемы работы

#### Образовательные методы:

**В Программе** отводится значительное место **игровым методам**. Они помогают сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, способствуют формированию новообразований ребенка, его психических процессов и личности в целом. При подачи материала используются игровые сюжеты, игровые приемы.

Кроме того, в работе с дошкольниками так же используются:

- **Объяснительно-иллюстративный метод** при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта, художественное слово.

- **Частично-поисковый или эвристический метод**. Направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Здесь важнейший методический прием - сотворчество педагога с детьми.

- **Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.

- **Информационно – рецептивный метод**. Особенно полезен как действенный способ знакомства с формой предмета: дети обводят форму рукой, играют с предметами. Такое обследование предмета создает более полное представление о нем.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

#### Методы воспитания:

- **Методы стимулирования и мотивации**: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

- **Метод поощрения**, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

#### Формы работы.

Основной **формой** реализации Программы является кружок (кружковая работа).

**Кружок** — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

При организации кружка учитывались:

- интересы детей и их родителей;
- добровольность выбора детьми;
- возрастные особенности детей;

- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения:**

- практические занятия;
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- детское исследование и экспериментирование;
- конкурсы;
- выставки.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение.**

- Наличие соответствующего санитарным нормам помещения для проведения занятий.

- Наличие соответствующего оборудования (комплект мебели)
- Наглядные пособия.
- Материалы для творческой работы:
  - Картон.
  - Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
  - Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
  - Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
  - Нитки мулине.
  - Ткань белая хлопчатобумажная, размер 25/25 см (на каждого ребёнка)

#### **Методическое обеспечение:**

- Наличие основной образовательной программы Учреждения.
- Наличие программы Учреждения по дополнительному образованию.
- Наличие наглядного, дидактического, раздаточного материала.
- Наличие диагностического инструментария.

### **3.4. Список использованных источников.**

Авторская программа «Волшебная иголочка» является модифицированной программой дополнительного образования и разработана на основе следующих педагогических методик:

1. Т. И. Бобкова, В.Б. Красносельская, И.И. Прыдыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера» Москва.
2. Е. А. Маврина «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» 2009 №10 с. 57-61
3. Новикова И. В. Обучение вышивке в детском саду. Ярославль. Академия Развития, 2010
4. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998.–287с.
5. Фролова Г.А. «Я вышиваю крестиком» М ООО ТД Издательство «Мир книги» 2008 – 48с. ил. /Мастерилка/
6. Интернет ресурсы.

**Правила техники безопасности.**

- Не бойся иголки, но уважай;
- Иголку, где попало, не бросай;
- Правило «хвостик – носик» соблюдай;
- Вышивку чистыми руками бери;
- Поработал – за собой прибери.

**Используемые пословицы**

- «Каков мастер, такова и работа»
- «Без труда не вытащишь рыбку из пруда»
- «Семь раз отмерь, один раз отрежь»
- «Дело мастера боится»
- «Кончил дело, гуляй смело»
- «Глаза боятся, руки делают»
- «Не игла шьёт, а руки»
- «Какова пряжа, такова на ней рубаха»
- «Герпенье и труд всё перетрут».
- «Труд человека кормит, а лень портит»
- «Маленькое дело лучше большого безделья»
- «И Москва не сразу строилась»
- «Делу время – потехе час»