

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад «Сказка» города Игарки»**

**Мастер-класс
для педагогов
«Развитие
сенсорного
восприятия через
нетрадиционные
техники рисования»**

**Воспитатель 1 КК:
Блохина Людмила Александровна**

Вводная часть

3 минуты

- Коммуникативные игры
«Поменяйтесь местами»
- «Обменяемся комплементами»

Проблема

2 минуты

Блиц-опрос:

- «Передай по цепочке»

Какие нетрадиционные техники рисования вы используете в своей практике для развития сенсорного восприятия у детей?

Актуальность



Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для воспитания детей.

Сенсорное развитие - это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов, которые его окружают.

Сенсорный чувственный опыт является источником познания мира.

Ведущим познавательным процессом является зрительное восприятие.

Цвет и его сочетания, оттенки, фактура предмета, его форма имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

Форма и фактура воздействуют на осязание ребенка давая представление о предмете.

Ребенок воспринимает мир непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. е. оно является условием развития восприятия у дошкольника.



Теоретическая часть

5 минут

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний зрительного восприятия так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка

Использование нетрадиционных методик и способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка к исследованию изобразительных возможностей материалов и как следствие повышает интерес к рисованию



Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одними из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет и фактура.

Изобразительная практика обогащает восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.



Использование необычных методик:

- * Способствует снятию детских страхов.
- * Развивает уверенность в своих силах.
- * Развивает пространственное мышление.
- * Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- * Учит свободно выражать свой замысел.
- * Учит работать с разнообразным материалом, развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- * Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- * Развивает мелкую моторику.



Направления работы

С детьми младшего возраста рекомендуется использовать:

- *Рисование пальчиками,
- *Оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта,
- *Рисование ладошками,
- *Рисование по мокрому листу

Детей среднего возраста можно познакомить с более сложными техниками:

- *Тычок жесткой полусухой кистью,
- *Печать поролоном,
- *Печать пробками,
- *Восковые мелки и гуашь,
- *Свеча и акварель,

В старшем возрасте дети могут использовать :

- *Рисование солью, песком, манкой,
- *Рисование мыльными пузырями.
- *Рисование мятой бумагой,
- *Кляксография с трубочкой,
- *Монотипия пейзажная,
- *Печать по трафарету,
- *Пластилинография
- *Граттаж.

Освоение технологии

- 1 группа
«Рисование по мятой бумаге»



- 2 группа:
«Рисование с помощью мятой бумаги»
(тампонирование)



Практическая часть

Нарисуем

весну



15 минут

**Представление и анализ
работ**

5 минут

Рефлексия

**По какой теме можно еще использовать
эти технологии?**

Подведение итогов

Что нового узнали? Ваши впечатления...

5 минут



Спасибо за внимание!