

Эссе «Моя роль в реализации ФГОС ДО»

**Подготовила воспитатель Прошунина С.С. 1 КК,
МКДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарки**

В 2014 году в дошкольном образовании был введен федеральный государственный образовательный стандарт.

Что дает внедрение стандарта конкретно в моей профессиональной деятельности? Насколько новые идеи и технологии соответствуют моему пониманию сути воспитания детей, моей педагогической позиции? Как реализовать основные положения Стандарта в практической деятельности? Ответы на поставленные вопросы – это повод взглянуть на свою профессию со стороны, попытка осмыслить ее значение в современном контексте, определить важность реализации ФГОС для детей, их родителей, для себя и для общества в целом.

В-первую очередь ФГОС ДО определяет самоценность дошкольного детства, индивидуальный, личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, важность этого периода жизни человека наравне с другими. Главной мыслью Стандарта, как я ее понимаю, является следующее: воспитание и обучение должно идти от ребенка и основываться на его интересах, возможностях и желаниях. Ребенок никому ничего не должен. Он живет здесь и сейчас. И от взрослых, которые находятся рядом с ним, зависит, насколько эта жизнь будет яркой и содержательной.

Я работаю с детьми дошкольного возраста более 20 лет и уже давно своим педагогическим кредо определила слова Е.В.Чистякова «Не надо ни славы, ни мнения людей, мила мне одна лишь улыбка детей». Кажется простые слова, но за ними большой смысл. Когда смеется ребенок? Когда ему хорошо, когда он счастлив, когда у него хорошее настроение. Хорошее настроение у ребенка каждый день пребывания в детском саду – это и есть основная моя задача и самая трудная работа. Говорят: «С кем можно смеяться, с тем можно делать общее дело». Я вообще считаю, что хорошее настроение – лучший рецепт против плохого поведения. Нельзя осуждать детей за плохое поведение, за неумение или за нежелание что-то делать. Воспитателю необходимо найти тот шаг, те слова и действия, которые приведут к хорошему настроению ребенка, к взаимопониманию, тогда сразу все негативное уйдет и всё наладится.

Что же надо сделать, что бы у детей было хорошее настроение? Это вопрос, который я задаю себе каждый день. Для педагогов ответом на этот вопрос является «план воспитательно-образовательной работы».

Мой план работы основан на комплексно-тематическом принципе. Еще в 2007 году, начиная работать с детьми логопедической группы, я сделала вывод, что это наиболее оптимальный принцип для эффективного образовательного процесса. На протяжении нескольких лет я разрабатывала

планирование воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, которое включило в себя все направления, согласно основной образовательной программы для данного возраста. В планировании определила лексические темы (блоки), которые объединили единой сюжетно-событийной линией все виды детской деятельности. В результате организованной на основе планирования воспитательно-образовательной работы происходит социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, что соответствует требованиям ФГОС ДО. При такой организации так же происходит естественная интеграция основных образовательных областей в процессе жизнедеятельности детей.

Социально-коммуникативное развитие: основой некоторых тематических блоков выступают значимые события общественной жизни и праздники. В ходе подготовки к разнообразным творческим конкурсам, выставкам, общесадовым и групповым праздникам и проектам происходит усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, гендерной и национальной идентичности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Сюжетно-событийный принцип позволяет связать все сферы образовательной деятельности для изучения новой лексической темы.

Познавательное развитие: формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира так же лучше усваиваются детьми на основе комплексно-тематического принципа. При решении познавательных задач активно использую личностно-ориентированные технологии: детское экспериментирование, моделирование, проблемно-диалогическое обучение, что позволяет детям не просто быть потребителями знаний, а добывать их самостоятельно, искать пути решения проблемы, делать выводы. Применяю проектный метод работы. На основе лексической темы реализовывала с детьми и родителями познавательно-исследовательские проекты как групповые, так и общесадовые: «Моя семья», «Моя малая Родина», «Земля – наш общий дом». Такой подход повышает уровень общего развития детей, способствует эффективному самостоятельному усвоению знаний. Работа над лексической темой способствует систематизации знаний и умений, полученных детьми в ходе непосредственно образовательной, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.

Речевое развитие. Развитие коммуникативных навыков происходит в процессе всей жизнедеятельности детей в детском саду: в ходе выполнения режима дня, бытовой и трудовой деятельности, на занятиях, в общении с товарищами, педагогами, родителями. В ходе режимных моментов использую: сказки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, пальчиковые игры, игровые ситуации, дидактические игры и упражнения.

Работая в тесном контакте с учителем-логопедом, закрепляю в течение дня речевой материал изучаемой лексической темы во всех видах деятельности, используя формы работы, направленные на формирование навыков произношения и развития слухового восприятия: фонетическую ритмику, устную речь, коллективные и речевые игры, физминутки с текстом, речевую зарядку. Это даёт возможность улучшить произносительную сторону речи воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие: сочетание различных видов продуктивной и музыкальной деятельности, включенные в лексическую тему, помогает мне активизировать познавательные интересы детей, развивать речь, реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Использую изобразительную деятельность в дидактических играх, в свободной детской деятельности, в занятиях разных видов, в качестве средства сенсорного и эстетического воспитания, формирования представлений окружающего мира, формирования речи. В течение года организую выставки работ по тематическим неделям, по временам года, к праздникам и значимым событиям.

Физическое развитие: использую единую сюжетную линию в организации профилактических гимнастик, в том числе и артикуляционных, закаливающих процедур (воздушные ванны, умывание лица и конечностей прохладной водой), в подвижных играх, на прогулке, при формировании двигательных навыков и физических качеств в тесном взаимодействии с инструктором по физической культуре.

Одно из самых важных положений, на мой взгляд, определенных в Стандарте касается форм детской деятельности. И наиболее значимая из них – игра. Все воспитатели знают: «Игра – ведущий вид деятельности дошкольника», то есть именно в игре происходит его развитие и становление. Исходя из этого, в детском саду вся жизнедеятельность детей, в том числе и непосредственно организованная, должна проходить в игре. Но ранее как-то это утверждение уходило на второй план, уступая место классно-урочной системе.

Мое убеждение – с дошкольниками надо всё время играть. Не приказывать, а убеждать этой игрой. Взрослого убедить очень сложно – он много знает, у него свой вкус, своё мировоззрение. А у малыша ещё не сложилось своё убеждение. На чём же можно играть? Ответ прост – на интересе. Если найдешь ту точку, которая заинтересует ребенка – дело сделано. Главное, в воспитателе должна быть та же любознательность, которая живёт в детях, тот же интерес к происходящему вокруг, тогда есть, о чём разговаривать друг с другом; тогда дети открываются, начинаешь их чувствовать и понимать. Надо суметь повести ребёнка так, чтобы он сам догадался и нашел решение проблемы. Важно для каждого ребенка создать ситуацию успеха, когда он с радостью скажет: «Я смог! Я нашел! Я знаю!» Вот в этом моя задача как воспитателя. Это сложная задача: мне, с одной стороны, надо помнить, что я должна дать нужные и верные знания, а с

другой – ребёнок должен захотеть получить эти знания, чтобы он не чувствовал тягость обучения, чтобы сам стал первооткрывателем. Мой принцип: не учи – а ищи. Ищи ответ вместе с ребенком.

Основная форма моего общения с детьми – игра. Это особенно важно для детей с речевыми нарушениями, так как в процессе игры у детей развиваются творческое игровое воображение, способности перевоплощаться в образы персонажей, формируются умения использовать различные речевые средства для передачи многообразных явлений действительности. В разнообразных играх формируются коммуникативные навыки детей, эмоционально-волевая сфера. В игре ребенок осознает важность и значение общения, происходит автоматизация звуков, речевых образцов, определение своих возможностей.

Стандарт предъявляет требования к условиям организации образовательного процесса, в частности к развивающей предметно-пространственной среде и материальному обеспечению. На мой взгляд, это абсолютно правомерно, так как окружающая среда – это основа развития ребенка, основа его познавательных интересов. Без соответствующей предметно-развивающей среды не может быть полноценно реализован деятельностный подход, обозначенный в ФГОС. Созданию развивающей среды я уделяю огромное значение, при этом здесь активными участниками являются сами дети и их родители. В группе созданы разнообразные центры, ориентированные на интересы детей: книжный, сенсорного развития, краеведения, спортивный, театральный, кукольный, уголок уединения и релаксации, экспериментально-исследовательской и художественной деятельности.

Однако, организация полноценной предметно-развивающей среды, на мой взгляд, является одним из основных проблемных вопросов. Заявленные в Стандартах требования, определяют достаточно высокий уровень обеспечения детского сада, но по существу эти требования ничем не подкреплены. В условиях отсутствия финансирования, обеспечение детских садов остается недостаточным.

Учитывая интересы современных детей и родителей, а так же возможности компьютерных технологий, хотелось бы шире использовать их в организации коррекционной и образовательной работы, но на сегодняшний день, не имея достаточно специальной техники и оборудования, это довольно сложно. Исходя из этого, нет достаточной практики работы с компьютерными технологиями, что тоже создает определенные трудности в реализации ФГОС.

Итак, в чем же заключается моя роль в реализации ФГОС? Исходя из особенностей детей, с которыми работаю, я определила цель своей педагогической деятельности – реализовать целостную систему, обеспечивающую оптимальные условия для формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с проблемами речи, с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей.

Думаю, моя роль именно в этом – создать максимально эффективные условия для успешной адаптации моих воспитанников в обществе, их благополучия и успеха, развития речевых, социальных, учебных навыков, основных компетенций, личностных качеств каждого ребенка.

Я люблю свою профессию, работу с детьми, атмосферу детства, перехода с одного возраста в другой. В нашей профессии существует необходимая черта – уважение к детям. Вроде понятное выражение – а на самом деле совсем непростое. Атмосфера взаимного уважения получится только тогда, когда мы сумеем помочь детям становиться умелыми. Тем и увлекает наша профессия, что заставляет нас наблюдать, думать, решать, находить дорожки к детскому интересу, умению и рассуждению.

**Каждый день пребывания в детском саду – это праздник для ребенка.
«Праздник «День рождения книжки» в группе «Непоседы»**



**Каждый день должен нести новые открытия
«Наблюдение за живым объектом»**



**Моя профессиональная деятельность.
«Конкурс педагогического мастерства в ДООУ «Сказка» «Я – Воспитатель!»**

