

Подготовила Ридель А.В.

воспитатель 1 КК МКДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарки

Как подобрать ребенку интересную книгу соответственно возрасту?

Очень часто удачно подобранная книга по-настоящему открывает ребенку литературный мир, полный радостей, полезностей и интересностей. И наоборот: неудачно подобранная может погрузить в скуку, или того хуже – отвратить от чтения! Но как же заботливому родителю выбрать «правильную» книгу? Вот некоторые закономерности связанные с возрастом, знание которых может помочь близким людям облегчить задачу выбора.

Если вашему малышу еще не исполнилось четыре года, лучше подбирать для него книги с небольшим количеством текста и очень яркими, большими иллюстрациями. Старайтесь выбирать книгу из плотной бумаги, а еще лучше – картона.

В детские книжки для дошкольников часто включают изобразительные рассказы, которые несут в себе игровые моменты: действие в них разворачивается, например, по спирали или кругу, и, рассматривая их, ребенок поворачивает книгу, разворачивает вкладыши, накладывает одни изображения на другие, рассматривает книгу по всевозможным указателям. Набирают популярность так же книги с пазлами. Обращаясь с подобными книгами, ребенок действует и практически, и условно, получая знания через дополнительные действия, требующие сообразительности, находчивости. Они повышают в глазах ребенка ценность получаемой информации, а так же учат практическим действиям.

Важно понимать, что в этом возрасте эмоциональное воздействие текста дополняется и усиливается иллюстрациями. Хороши книги, где герои «очеловечиваются»: носят одежду, живут в человеческой среде, их отличает и человеческое поведение. На иллюстрациях в детской книге птенец может спать в гнезде под одеялом, на подушке, звери улыбаются и т.д.

Особая роль в формировании художественного образа в книге для дошкольников отводится цвету. Живописность, яркость красок усиливают эмоциональное воздействие иллюстраций на ребенка, пробуждают у него воображение и фантазию. Однако дети — чуткие наблюдатели, просто яркость и пестрота изображения для них недостаточна, и в цветовой композиции должна сохраняться ясность и конкретность отношений. Картинка должна быть общей, четкой и понятной для ребенка, страница должна приковывать внимание целиком; детали прочитываются только после понимания общего замысла. Если же говорить о самом тексте, то тут главное – понятный, увлекательный сюжет, который не был бы перегружен разными «ответвлениями».

И, самое главное: какого бы возраста не был ваш ребенок, самое первое, что вы можете сделать – обсудить с ним какую-то историю, смысл которой близок вам самим. И тогда, после вашего разговора, ребенку вдвойне захочется прочитать, увидеть данный сюжет, сравнить, составить свое впечатление. Это самый верный и лучший способ привить своему чаду любовь к книге и заинтересовать его.