

Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»

**Подготовила Иванова В.А.,
Воспитатель высшей КК МКДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарки**

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности (В. А. Сухомлинский)

Актуальность

- Сенсорное воспитание способствует психическому, интеллектуальному, речевому, физическому развитию ребенка.
- Дошкольный возраст наиболее благоприятный для сенсорного развития детей.
- Эффективность сенсорного воспитания зависит от целенаправленной, систематической работы педагогов совместно с родителями в детском саду и дома.

Цель:

- Создать условия для сенсорного развития детей.
- Представить формы работы по сенсорному развитию и развитию мелкой моторики детей.
- Способствовать организации целенаправленной, систематической работы по сенсорному воспитанию на основе сотрудничества педагогов и родителей.

План работы МАСТЕР-КЛАССА

1 часть.

- Конкурс-выставка «Умные игрушки своими руками».
- Оценивание конкурсных работ. Выборы членов жюри.

2 часть.

- Теоретическая часть. Мини-консультация «Сенсорное развитие детей через дидактические игры».
- Практическая часть. Игротека.
- Памятка для родителей.
- Рефлексия «Синквейн».

3 часть.

- Подведение итогов конкурса «Умные игрушки своими руками».

Члены жюри конкурса.

2 часть. Теоретическая часть. Мини-консультация «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий, формирование представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. д.

«Сенсорный» (латинское «sensus») – «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения».

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Выделяют сенсорные эталоны:

- цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый),
- формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.),
- величины (большой, маленький, самый маленький и т.д.),
- вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный),
- обоняния (запах гари, аромат духов и т.д.).
- времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето).
- эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.).
- эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Сенсорное воспитание влияет на расширение словарного запаса ребенка. Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Так как ведущий вид деятельности дошкольника – игра, то особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопления представлений об окружающем мире.

Роль педагогов и родителей заключается в стимулировании интереса ребенка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Наравне с сенсорным развитием происходит развитие мелкой моторики ребенка.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные понятия – устойчивые, закреплённые в речи. Дети учатся обследовать предмет, группировать и классифицировать предметы по одному или нескольким признакам.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – то есть различение речевых звуков. У детей формируется логическое мышление и функции анализа и синтеза.

Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе, т. в основе успешного обучения лежат представления детей об окружающем мире, сформированные на чувственной основе.

Для полноценного сенсорного развития самое главное необходимо создать предметно-развивающее пространство. Игрушки и дидактические игры должны быть изготовлены из различных материалов, нести разное функциональное значение.

Виды дидактических игр на развитие восприятия

- На развитие слухового восприятия
- На развитие зрительного восприятия
- На развитие осязательного (тактильного) восприятия
- На развитие вкусового восприятия
- На развитие обонятельного восприятия.

Классификация сенсорных дидактических игр по функциональному назначению

- Игры, развивающие мелкую моторику и орудийные действия.
- Игры, обучающие приёмам группировки, классификации.
- Игры, формирующие восприятие предметов на основе органов чувств.
- Игры, формирующие обследовательские, сенсорно-перцептивные действия.
- Игры, формирующие знания детей о предметном мире, функциональном назначении объектов и предметов окружающей действительности на основе сенсорных ориентировок.

Структура дидактической игры

- Дидактическая задача
- Игровая задача
- Игровые действия
- Правила игры
- Результат

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребенка.

Практическая часть. Игротека

1. Чудесный мешочек.
2. Необычная мозаика.
3. Веселые прищепки.
4. Цветные ладошки.
5. Рисуем на манке.
6. Динг Ринг

Памятка для родителей

Развивайте сенсорное восприятие и мелкую моторику дошкольников:

1. Используйте упражнения с массажными шариками, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
3. Используйте различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры со счетными палочками.
4. Организуйте игры с пластилином, тестом.
5. Попробуйте нетрадиционные техники рисования.
6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки и т. д.).
8. Нанизывайте с детьми бусины, бисер разной формы, цвета, величины, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
9. Давайте детям чистить арахис, мандарины и т. д.
10. Запускайте пальцами игрушки-волчки.
11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами, сборно-разборными игрушками.
12. Не бойтесь давать ребенку ножницы, больше вырезайте.

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Употребляйте поощряющие слова и фразы, например: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Красота!» и т. д.

Всегда занимайтесь и завершайте свои совместные занятия с ребенком в хорошем настроении.

Рефлексия «Синквейн»

(личное отношение к мастер-классу)

1. Существительное. Тема: Сенсорика.
2. Два прилагательных.

3. Три глагола.
 4. Фраза «Мое отношение к мастер-классу».
 5. Слово-резюме.
- Пожелания родителей педагогам.

3 часть. Подведение итогов конкурса «Умные игрушки своими руками».