

МКДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарки

Методическое пособие

«Круглый год у ворот»

Использование дидактических игр
по ознакомлению детей с признаками времён
года, формированию знаний о сезонных
изменениях в природе

**Воспитатель:
Иванова В. А.**

2018 г.
Г. Игарка

Аннотация

Описание: пособие представляет собой набор картинок по временам года, из которых можно составлять разные сюжеты, и предназначено для детей дошкольного возраста. Пособие будет интересно педагогам и родителям, тем, кто занимается вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Наглядный материал, входящий в пособие, может быть размещён на плоской поверхности в любых групповых помещениях: в игровой, в спальне, в приёмной. Пособие может быть использовано: для занятий, ситуативной беседы, составления рассказов, для работы с родителями и т.д. В пособии представлены дидактические игры, игровые задания, которые направлены на расширение, углубление представлений детей об окружающем мире, на ознакомление детей с признаками времён года, формирование знаний о сезонных изменениях в природе, развитие познавательных интересов и способностей.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
1. Теоретическая часть.....	4
2. Практическая часть.....	10
2.1. Экологические дидактические игры.....	10
2.2. Консультации для родителей «Познаём мир природы вместе с родителями».....	15
Заключение.....	22
Список используемых источников	23
Приложения.....	24

Введение

*Я сорвал цветок - и он завял,
Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони.
И тогда я понял, что прикоснуться к красоте
можно только сердцем.*

(П. Гвоздослав)

Актуальность

Анализ литературных источников показал, что проблема использования дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников является на сегодняшний день очень значимой, это связано с возросшей актуальностью проблемы экологического образования и воспитания детей.

Формирование положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста одна из важных направлений, осуществляемых в рамках экологического образования в России. В настоящее время осуществляется поиск эффективных методов экологического образования и воспитания, создаются технологии обучения и воспитания детей, и наиболее благоприятным периодом для решения этих задач является дошкольный возраст. Экологическое воспитание детей – есть целенаправленный педагогический процесс. Важную роль в системе воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста, развитию у него познавательных процессов и личностных качеств отводится игре. Из всего разнообразия игр огромное влияние на экологическое воспитание детей дошкольного возраста оказывают дидактические игры. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребёнок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определённым общим признакам, чертам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата. Возможность обучать маленьких детей посредством активной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Воспитательную ценность экологических дидактических игр нельзя сводить только к развитию умственных способностей и расширению кругозора ребенка. Содержание игры в целом оказывает большое влияние на становление личности ребенка, его эстетическое развитие. В процессе ознакомления детей с объектами природы у них воспитывают любовь к природе, желание заботиться о ней и оберегать ее.

Основная часть

Цель данного пособия: формирование у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года.

Задачи:

Обучающие: расширять и обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе в разные сезоны года; обогащать словарный запас, активизировать речь.

Развивающие: развивать умение соотносить явления природы с сезонными изменениями, формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру и природе; воспитывать доброжелательные отношения детей в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

1. Теоретическая часть.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина ДБ) показали, что развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Эльконин Д. Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает особенности общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить отношения с природой, учиться ее любить и беречь.

Представители науки совместно с педагогами-практиками разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, и предложили использовать для этого возможности дидактической игры. Необходимо отметить явное эффективное воздействие дидактической игры на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми.

Так, дидактическая игра способствует:

- Развитию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы)

расчленились на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

- Умственному развитию. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания.

- Обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, воспитывают любовь к ней, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

- Развитию речи детей – пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию. В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

- Социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы и т.д.

- Художественно-эстетическому воспитанию – совершая действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько правильно оно и вообще уместно ли оно в конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

- Экологическому воспитанию. Процесс игровой деятельности, в которой, дошкольники ощущают повышенную потребность, позволяет обеспечить возможность усвоения экологических представлений; пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней; формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета происходит на основе дидактических игр и упражнений, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Если рассматривать роль дидактической игры в экологическом воспитании то следует сказать, что эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю или взрослому, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику игры. В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Рассмотрев роль дидактической игры, следует остановиться на структуре этих игр, обозначить своеобразие и особенности руководства ими.

Итак, структуру (по А.К Бондаренко) дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты.

К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Главная цель любой дидактической игры обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непосредственного обучения.

Дидактическая задача – определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой

возрастной группе определен объем знаний, умений, и навыков, которыми должны овладеть дети.

Игровые действия. Игровая и дидактическая задача реализуется в игровых действиях. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Игровые правила. Основная цель правил – организовывать действия, поведение детей.

Дидактический материал и результат: средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал; результатом дидактической игры является решение игровых и дидактических задач, решение обеих задач – показатель эффективности игры.

Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях: подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры; определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого воспитателя; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактической игры включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

При руководстве дидактическими играми необходимо учитывать принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михайленко, Н. Короткова):

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.
2. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером-сверстником.
3. Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каком его этапе развешивать игру т.д., чтобы ребенок

открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры.

Воспитатель должен заботиться об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это относится в большей мере к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экологической деятельности, так и для формирования личности ребенка-дошкольника в целом.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

В данном пособии подобраны дидактические игры (как одного из средств экологического воспитания) по воспитанию любви к природе родного края в рамках формирования общей экологической культуры детей и развитию у них экологических представлений.

Данное дидактическое пособие будет полезно для педагогов и родителей, занимающихся с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Основные достоинства дидактического пособия «Круглый год у ворот»:

- Доступность (пособие изготовлено из однопредметных, ярких, доступных, понятных детям дошкольного возраста картинок).

- Мобильность (наглядный материал, входящий в пособие, может быть размещён на плоской поверхности в любых групповых помещениях).

- Эстетичность (при изготовлении пособия были использованы яркие, экологически чистые материалы, рекомендованные для детского творчества).

- Многофункциональность (использовать можно фронтально, с подгруппой детей, индивидуально; применять можно в организованной

образовательной деятельности, в режимных процессах, в самостоятельной деятельности детей, для оформления развивающей среды).

- Применение в качестве образовательной и игровой мотивации.

Данное пособие целесообразно использовать в различных направлениях развития детей:

- познавательное;
- художественно-эстетическое;
- речевое;
- социально-коммуникативное.

А так же при организации различных видов детской деятельности:

- рассматривание и обсуждение произошедших изменений в природе;
- ознакомление с сезонными изменениями в природе;
- ориентирование в пространстве: верх-низ, право-лево;
- ознакомление с цветом, формой, величиной;
- развитие умения выделять свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким признакам;
- формирование элементарных математических представлений, различение понятий: много, один, по одному, ни одного.

2. Практическая часть

2.1 Экологические дидактические игры

1. Дидактическая игра «Времена года».

Цель: формировать представление детей о чередовании времён года, их характерных особенностях, учить наблюдать за сезонными явлениями и изменениями в живой и неживой природе, расширять и обогащать словарь детей по теме «**Времена года**», развивать кругозор, внимание и память. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Задачи: расширять и обогащать представления детей об изменениях в природе в разные сезоны года, обогащать словарный запас; активизировать речь, развивать умение соотносить явления природы с сезонными изменениями, формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности, воспитывать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия со сверстниками, любовь и бережное отношение к окружающему миру.

Правила игры: воспитатель предлагает детям из наборов картинок собрать соответствующий времени года сюжет и составить рассказ по картинке.

2. Дидактическая игра «Четыре сезона – четыре времени года».

Цель: формирование представления детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

Обучающие: расширять и обогащать представления детей об изменениях в природе в разные сезоны года; обогащать словарный запас; активизировать речь.

Развивающие: развивать умение соотносить явления природы с сезонными изменениями; формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности.

Воспитательные: воспитывать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия со сверстниками; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

Правила игры: ведущий раздаёт детям картинки и организует рассматривание их, обращая внимание на цвет, форму, название каждого предмета.

3. Дидактическая игра «Найди ошибку».

Цель: развивать у детей наблюдательность. Уточнить представление о характерных признаках каждого сезона.

Игровой материал: карточки времён года в условных изображениях. В каждой карточке есть два условных изображения не соответствующих сезону.

Правила игры: детям показывается карточка и предлагается отгадать, какое это время года, объяснить, почему они так думают и найти, что здесь лишнее.

4. Дидактическая игра «Угадай время года».

Цель: учить детей определять времена года в предложенных стихотворных текстах, содержащих описание характерных признаков времён года.

Дополнительный материал: стихотворные тексты.

Правила игры: воспитатель зачитывает детям стихотворные тексты, а дети должны отгадать о каком времени года говорится в стихотворении.

Ход игры:

1) Семейю из четырёх сестёр давно мы знаем с вами,
О них сегодня разговор я поведу стихами.

2) Дел у меня не мало - я белым одеялом всю землю укрываю,
В лед реки одеваю, белю поля, дома
Зовут меня...(зима).

3) Я раскрываю почки в зеленые листочки,
Деревья одеваю, посеы поливаю,
Движения полна, зовут меня...(весна).

4) Я соткана из зноя, несу тепло с собою.
Я реки согреваю. Купайтесь – приглашаю,
И любите за это вы все меня, я ...(лето).

5) Несу я урожаи, поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю.
Но не касаюсь сосен и ёлочек. Я ...(осень).

6) Если дует ветер тёплый, хоть и с севера,
Если луг в ромашках и комочек клевера,
Бабочки и пчёлы над цветами кружатся,
И осколком небо голубеет лужица,
И ребячья кожица, словно шоколадка.
Если от клубники заалела грядка-
Верная примета: наступило ...(лето).

7) Солнце льётся на полянку, солнце яркое печёт.
На поляне земляника краснощёкая растёт (лето).

8) Вот и лёд на речке треснул, речка зашумела.
В поле травка показала, поле зеленеет (весна).

9) Птички улетели, листья пожелтели,
Дни теперь короче, длиннее стали ночи,
Кто знает, когда это бывает? (осень).

10) Подо льдами крепкими дремлют воды рек.
Белыми сугробами лёг на крышу снег (зима).

5. Дидактическая игра «Поговорим о природе».

Цель: учить детей определять времена года по описанию характерных признаков времён года; рассказывать, опираясь на картинку и собственный опыт.

Дополнительный материал: тексты для беседы.

Правила игры: воспитатель зачитывает детям тексты, а дети должны рассказать о каком времени года говорится; учить отвечать на вопросы воспитателя; составлять развернутый рассказ.

Ход игры:

А) Листья желтеют, краснеют – начало осени, земля покрыто ковром из листьев – середина осени, деревья почти все голые – конец осени.

На лугу много цветов; реки покрылись льдом; на деревьях распускаются почки; из земли пробивается травка; бегут ручьи... кругом зелёная трава, на поляне много цветов...

Б) Какое время года вам больше нравится? Почему?

6. Дидактическая игра «Повадки диких животных».

Цель: учить детей определять в какое из времён года это бывает по описанию характерных признаков повадок диких животных; учить отвечать на вопросы воспитателя; составлять развернутый рассказ.

Дополнительный материал: тексты для беседы.

Правила игры: воспитатель проводит беседу с детьми, ориентируясь на тексты, картинки пособия, опыт детей.

Ход игры:

А) Белка запасает орешки – осенью; медведь убегает от пчёл – летом. (Почему убегает?) Заяц-беляк бежит от лисы – зимой; заяц-русак сидит под кустиком и дрожит – летом, осенью. (Почему заяц меняет цвет?) Лоси подходят к стогам сена, ближе к жилью человека – зимой. (Когда холодно и

много снега, люди помогают травоядным животным выжить, подкармливая их сеном). Хищные звери догоняют ослабленных и больных животных, питаются их мясом, - в любое время года.

Б) Медведь зимой спит в берлоге, летом – собирает ягоды, ищет мёд. (Можно задать вопросы о лисе, зайце, еже, белке)

В) Каких диких животных вы видели? Какую пользу они приносят?

7. Дидактическая игра «Найдите ошибку».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; развивать фонематический слух, внимание.

Правила игры: воспитатель называет приметы ранней осени, а дети хлопают в ладоши, если услышит ошибку.

Ход игры:

- Ранней осенью тепло.
- Люди загорают и купаются в сентябре.
- В сентябре часто идут дожди.
- В сентябре листья опадают, и начинается листопад.
- В садах и парках цветут цветы.
- В сентябре нет овощей на полях.
- Перелётные птицы собираются на север.

8. Игровое задание «Выбери картинки».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; развивать внимание, логическое мышление.

Правила игры:

Среди изображений ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, бабочек, сосулек, ежиков, снежинок, капелек дождя и других картинок дети выбирают, то, что относится к зиме (лету, осени, весне) и объясняют свой выбор.

9. Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Цель: закрепить представление о признаках времен года; развивать активную речь детей; учить подбирать антонимы.

Правила игры: дети с опорой на картинки пособия, подбирают слова, обратные по смыслу, сказанные воспитателем.

Ход игры:

Пример: снег белый, а земля чёрная.

- Снег мягкий, а лёд -...
- Весной лёд на реке тонкий, а зимой -...

- Одни сосульки длинные, а другие -...
- Летом дни жаркие, а зимой - ...
- Зимой дни короткие, а летом -...
- Зимой небо пасмурное, а весной -...
- Весной солнце светит высоко, а зимой -...
- Зимой воздух холодный, а весной -...

10. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Цель: учить детей определять времена года по описанию характерных признаков времён года; рассказывать, опираясь на картинку и собственный опыт.

Правила игры: дети по предложению ведущего описывают свою картину, обращая внимание на название предмета, и называют, когда бывает.

Ход игры:

Солнце, сосульки, лужи – весной; листопад, засохшая трава – осенью; яркое солнце, горячий песок – летом; снег, мороз, метель – зимою.

11. Дидактическая игра «Найди рисунки, относящиеся к определенному времени года».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление.

Правила игры: ведущий описывает картинку, не показывая её. Играющие должны по описанию угадать, о каком времени года идёт речь, и назвать его.

12. Дидактическая игра «Круглый год».

Цель: учить видеть признаки сезонных изменений в погоде, растениях, поведении животных, жизни людей.

Игровой материал:

Серии картинок.

1-я серия. Рисунки, изображающие сезонные изменения в природе: солнце, дождь, снег, листопад.

2-я серия. Цветы: подснежники, ромашки, астры.

Плоды: редис, зелёный лук, клубника, помидоры, яблоки, лимоны.

3-я серия. Животные и птицы в разное время года.

4-я серия. Труд людей в природе.

5-я серия. Развлечения детей.

Правила игры:

Выбирается сезон года, играющие подбирают картинки, соответствующие этому времени года. Вариантов этой игры много. Можно играть подгруппами. Выигрывает те, кто безошибочно выполняет задание.

13. Дидактическая игра «Назови цвет времени года».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года через цветовую гамму, соответствующую времени года; уточнить знание детей цветов и оттенков; развивать эстетический вкус, умение замечать красоту природы.

Правила игры:

Выбирается сезон года, играющие рассматривают соответствующую сюжетную картинку, называют цвета и оттенки времени года.

14. Дидактическая игра «Мы не скажем, а покажем».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; учить составлять картину из готовых однопредметных картинок по заданной теме, рассказывать о своем замысле.

Правила игры: играющие делятся на две команды. Одна команда составляет картины, другая рисует. Воспитатель предлагает всем детям выбрать время года, но ни кому не говорить, какое время года выбрали. Дети первой команды молча подбирают необходимые картинки и составляют картину, изображающую задуманное время года.

Дети второй команды, молча рисуют выбранное время года. В конце игры, надо угадать, кто какое время года изобразил. При желании команды могут поменяться местами и сыграть еще раз.

15. Дидактическая игра «Угадай, что у меня».

Цель: учить детей узнавать разные предметы по описанию.

Правила игры: один ребенок отворачивается спиной к играющим. Другой ребенок выбирает однопредметную картинку и описывает ее. Первый играющий должен отгадать картинку по описанию.

2.2 Консультации для родителей «Познаём мир природы вместе с родителями»

Экологическое воспитание невозможно представить без участия родителей детей. Участие семьи в совместной работе по формированию экологических основ у детей, повышает интерес дошкольников к экологическим дидактическим играм; беседам о природе; наблюдениям за изменениями в окружающем мире; помогает наладить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально. Главное заинтересовать

родителей такой деятельностью. Определяя наиболее эффективные методы экологического воспитания с учетом требований ФГОС ДО, надо отдавать предпочтение игровым, наглядно-действенным. Данное пособие отвечает этим требованиям. Если пособие разместить в приёмной группе, то его можно с успехом использовать в работе с родителями. Предлагаем несколько **консультаций** для родителей на основе пособия «Круглый год у ворот».

Консультация 1. «Пришла Весна! Весна – красна!»

1. Родителям рекомендуется:

- поговорить с ребенком о том, какое время года наступило;
- во время прогулки на улице обратить внимание на изменения, происходящие в живой и неживой природе ранней весной;
- назвать весенние месяцы, обратить внимание на первый весенний месяц – март; понаблюдать за тем, как изменилась погода: стало теплее или холоднее, день стал длиннее или короче.

2. Поиграйте с детьми:

- **«Скажи наоборот»:** Зимой снег чистый, а весной - ... Зимой солнце тусклое, а весной - Зимой дни холодные, а весной - ... Зимой погода часто пасмурная, а весной... .

- **«Четвертый лишний»:** Объясни, почему?

Ручей – ледоход - листопад – капель; мороз – капель – сугробы – снегопад, грачи - вьюга - листочки - солнышко.

- **«Назови ласково»** Лужа – лужица, ручей, льдина, гнездо, почка, лист, трава, солнце, луч, пень, огород, облако, дерево.

- **«Один — много».** Месяц – много месяцев, лужа – много луж, ручей, льдина, птица, гнездо, почка, листья, трава, подснежник, поле, сад, грядка, луч, сосулька, дерево.

- **«Хвастунишка»** Познакомьтесь с мышкой - хвастунишкой, что бы мышонку ни услышал, он всегда хвастает : «У меня-то лучше!» Например: Скажешь мышонку «длинный» , а он в ответ – «длиннее» и т. д. Предложите ребенку побыть в роли мышонка. теплый –теплее, светлый – светлее, яркий, темный, громкий, рыхлый, высокий, свежий, чистый, прозрачный, сильный, быстрый, радостный. Придумайте предложения о весне с 3-4 получившимися словами.

- **«Исправь ошибку Незнайки и скажи правильно».** Засветило солнышко, потому что стало тепло. Пришла весна, потому что прилетели грачи. Тает снег, потому что текут ручьи.

3. Рассуждалки. Попробуйте порассуждать со своим ребенком: «Почему так называют?» Веснушки, ледоход, проталины, капель.

4. Придумайте рассказ о Весне. Какое время года наступило? Как называются весенние месяцы? Какие изменения произошли в природе? Что люди делают весной.

Уважаемые, родители!
Вы должны знать, что мы делаем с детьми в детском саду.
Присоединяйтесь!

1. Рассматриваем весенние пейзажи.

2. Слушаем музыку:

- Антонио Вивальди «Времена года», «Весна»;
- П. И. Чайковский «Времена года», «Подснежник», «Песня жаворонка».

3. Обсуждаем:

- Весенние изменения в природе: солнышко ярко светит, потеплело, растаял снег, появились лужи, бегут ручьи, появляется первая травка, просыпаются насекомые, первые цветы, прилетают птицы из теплых краев, после зимней спячки просыпаются звери, день становится длиннее;
- Взаимосвязь между состоянием погоды и одеждой;
- Последовательность роста растений.

4. Играем:

- Дидактическая игра «Переодень куклу».

Была зима – люди носили теплую одежду. Оденьте куклу в теплую зимнюю одежду. Теперь стало тепло и такая одежда уже не нужна. Нужна другая одежда. Подбери подходящую для весны одежду, и оденьте в нее куклу.

- Пальчиковая гимнастика.

Идет матушка Весна, (указательный и средний палец «шагают»)

Отворяем ворота (разводим руки ладошками вверх).

Первым март пришел – (большой пальчик левой руки поглаживаем правой рукой).

Белый снег сошел (ладошками гладим поочередно тыльную сторону обеих рук).

А за ним апрель (указательный пальчик левой руки поглаживаем правой рукой).

Отворил окно и дверь (сомкнутые вместе ладошки «раскрываем» 2 раза).

А уж как пришел май (средний пальчик левой руки поглаживаем правой рукой).

Солнце в терем приглашай (разводим пальцы в поднятых вверх руках).

Повторяем гимнастику, меняя функции правой и левой руки.

5. Рисуем:

- Весенние пейзажи;

- Красками на тему «Бегут ручьи». Проводим прямые и волнистые горизонтальные линии. Снег растаял и превратился в ручейки.

- «Весенняя веточка». Взрослый рисует основу веточки, а ребенок кисточкой техникой «примакивание» рисует листики.

6. Наблюдаем за веточкой дерева:

Посмотри, на ветку. Сейчас на ней появились почки. Позже на месте почек появятся зеленые листочки.

7. Конструируем «Скворечник»:

Выкладывать скворечник из геометрических фигур.

8. Подводим итоги:

Ребята отгадайте загадку:

«Тает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?»
Правильно, весной!

Консультация 2. «Береги природу в любое время года»

«Мы забываем, повзрослев едва,
Что общим корнем связаны слова:
Народ, и благородство, и природа».
И. Киселев.

Проблема экологии окружающей среды является одной из глобальных проблем современности. Особенность этой проблемы заключается в том, что в последние годы в большей степени люди стремятся не за моральным, а материальным достатком.

Люди как с ума сошли, стремясь к зарабатыванию денег, и когда они, выезжают на природу, то напрочь забывают об элементарных правилах поведения. Люди **вырубают кустарники** для того, чтобы **улучшить своё место отдыха на берегу озера; выбрасывают стеклянные и жестяные банки в воду, чтобы не вывозить мусор; развешивают полиэтиленовые цветные пакеты на деревья в качестве ориентиров; разбрасывают разнообразные коробки из-под продуктов питания.** Отдохнув, люди уезжают в свои дома, чистые и опрятные, оставляя природу наедине с самой собой. Весь ужас происходящего заключается в том, что с взрослыми очень часто ездят дети, которые видят пример поведения в природе своих родителей. Родители – первые учителя и воспитатели ребенка. В повседневном общении с родителями он учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения. **“Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому”** – писал С. Брандт ещё в XV веке.

Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной природы. А это в свою очередь требует усиленного внимания к воспитанию у детей бережного и заботливого отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста – периода становления основ будущей личности. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, проявляющего благородство по отношению к природе, человека, который будет жить в 21 веке.

Консультация 3. «Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью?»

«Что такое осень?»

Цель:

- учить детей называть приметы осени, изменения в погоде;
- использовать для осени образные слова и выражения;
- учить сравнивать существенные признаки явлений;
 - расширять кругозор детей о природных изменениях осенью, о жизни птиц и диких животных;
 - провести веселые прогулки малышей с родителями;
 - составить чёткое представление о сезонных явлениях, с помощью совместных с родителями прогулок;
 - воспитывать внимание, любовь к природе, заботливое отношение к животным, птицам, положительные качества характера;
 - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени.

Что такое осень?

Как сделать так, чтобы осенняя прогулка стала для детей интересной и познавательной? Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью?

Осень переходный сезон, в это время природа очень быстро меняется. Сначала появляются яркие краски, потом листва с деревьев опадает, и они становятся серыми и унылыми. Температура воздуха понижается, и ребенок понимает, что на улице с каждым днем становится все холоднее. Одежда становится объемной, тяжелой и не очень удобной. Но именно в это время года легко привлечь внимание детей к природе, заинтересовать их и показать, как устроена жизнь.

«Гербарий». Одно из интереснейших занятий в это время года — сборка гербария, изготовления поделок из природного материала. Каждый сезон для малышей наступает как будто впервые. Поэтому важно дать им возможность на своем опыте усвоить понятие времени года. Это ляжет в основу стройной картины мира. К счастью, решить такую задачу совсем не сложно.

Наблюдение во дворе.

Оглянемся вокруг и задумаемся, что изменилось в привычной картинке с приходом осени? Пусть во дворе растёт одно – единственное дерево – и оно может стать замечательным пособием. Подходите к нему раз в несколько дней – рассматривайте и трогайте листики. Качаясь на качелях, можно «полететь вместе с птичками» в теплые края. И полюбоваться цветом осеннего неба. В песочнице – потрогать прохладный песок и обратить внимание на теплую одежду приятелей. А потом вместе с ними отправиться на поиски тонких корочек льда. Если подержать в руке это прозрачное хрупкое чудо, кроха увидит и почувствует. Как холодное стёклышко льдинки на глазах превращается в тёплую капельку. Вот так фокус.

Прогулка в парк.

Здесь можно любоваться красками осени. Вдыхать её неповторимый аромат! Отправляйтесь на прогулку в парк или в лесок почаще – и в погожие деньки листопада, и в пасмурные дни.

«Волшебная природа». Это занятие заключается в том, чтобы просто гулять, наблюдая, прислушиваясь к звукам вокруг: к шуршанию листвы под ногами, щебетанию птиц. Вспомните во время прогулки об осенних признаках, и, может быть, вы увидите летающую паутинку или много ягод рябины на деревьях.

Приметы осени:

- белки делают большой запас на зиму — жди зимой сильных морозов.
- много рябины уродилось — значит, осень дождливая будет, а зима морозная.
- высоко птицы перелетные летят — холода уже близко.
- если листва с деревьев опала очень быстро, то зима будет холодной.
- листва с берез опадает неравномерно — долго снега не будет.
- кошка мордочку прячет, хвостиком прикрывает — к похолоданию.

Где ещё встретишь столько интереснейших объектов для **исследования!** Да ещё всё это можно потрогать, пощупать, понюхать. Давайте малышу полную свободу. Вас беспокоит состояние одежды после прогулки? Прихватите с собой запасной попроще. И позвольте ребёнку веселиться в своё удовольствие: ползать по земле, забираться на деревья, собирать охапки опавших листьев и зарываться в них с головой!

В разных уголках парка можно наблюдать многоликость пейзажей и растений. Сегодня вы полюбуйтесь раскидистым клёном и соберёте под ним нарядный букет. Завтра добавьте в композицию веточки рябины. Дуб по праву займёт почётное место в прогулках. Обнаружив под ним однажды гладкий жёлудь, да ещё с симпатичной шляпкой.

Беседа

Как сделать прогулку ещё полезнее для развития ребёнка? Обращайте внимание на отдельные элементы окружающего мира. Возьмите в руку листик, посадите на ладонь божью коровку, проведите ручкой малыша по коре дерева. Проговаривайте всё, что вы рассматриваете, отмечайте словами признаки и свойства. «Вот листик клёна. Широкий, резной, похож на твою ладошку. Этот – желтый. А вот – красный».

Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность. Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности.

Фотографируйте своё чадо на роскошном фоне, не забывайте снимать и всё вокруг. Такие фотографии помогут оживить в памяти недавнюю прогулку и закрепить впечатления.

Заготовка природного материала:

Собирать природный материал можно круглый год, так как у каждого времени года есть свои прелести. Особенно богатую палитру красок дает осень, золотыми и багряными листьями осенних деревьев. Заготовленный природный материал можно использовать в творческих работах. Для сбора

природного материала можно использовать любую встречу с природой. Чем разнообразнее собранный материал, тем легче будет с ним работать. А вот листья можно использовать в аппликации, придавая ей различных оттенков или в качестве фона. Шишки еловые и сосновые можно использовать в работе с пластилином, делая разнообразных лесных зверюшек. Собранные сухие корни, ветки, шишки, сучки имеют причудливую форму. Можно предложить детям ответить на вопросы: «На что похоже? Что напоминает?» Это побуждает ребят сравнивать их, вспоминать знакомых сказочных героев, внимательно вглядываться в материал, фантазировать, продумывать заранее, что из него можно будет сделать, какую создать композицию (с участием человечков, зверей, птиц, рыб и т. п.).

Старайтесь начинать каждое утро с улыбки и хорошего настроения, тогда и **Вам, и Вашим детям осенняя депрессия не страшна!**

Заключение

В ходе использования пособия «Круглый год у ворот» сделаны следующие выводы:

1. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью и средством воспитания ребёнка. Ее роль заключается в развитии не только умственных способностей детей, органов чувств, внимания, логического мышления, самостоятельности и активности мышления, речи детей, но и формированию положительных качеств личности. Следует учесть, что от разнообразия игры, от ее содержания, эмоциональной и интеллектуальной насыщенности зависят результаты жизни и развития индивидуальности и социализации личности. В играх ребенок осваивает окружающий мир, познает мир природы, учится бережному отношению к ней.

2. Дети овладели такими понятиями как: «времена года», «признаки времен года», «погода», «растительный мир» и т.д. У детей расширились знания о признаках времён года, о последовательности жизненных циклов в природе, о тех закономерных изменениях, которые с ней происходят. Они узнали о том, что природа прекрасна во все времена года. Дети научились составлять описательные рассказы о временах года, используя картинки.

3. Работа по использованию пособия будет продолжена с целью развития коммуникативного навыка у детей, воспитания бережного отношения к природе, дальнейшего формирования у детей навыков познавательной деятельности.

4. Активизировалось взаимодействие родителей по экологическому воспитанию детей.

Список используемых источников

1. Н.Н. Васильева Н.В. Новоторцева «Развивающие игры для дошкольников» 1997г.
2. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева по программе «От рождения до школы» «Комплексные занятия» 2012г.
3. В.А. Дрязгулова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». 1981гг
4. М.И. Лозбякова «Учимся правильно и чётко говорить».
5. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников.- М.: 2006.-135с.
6. С. Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» 2016г.
7. Психология личности и деятельности дошкольника./ Под. Ред. А.Запорожца и Д. Эльконина.- М.: Просвещение 1990.620с.
8. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2016г.
9. Экологическое воспитание как актуальное направление дошкольной педагогики. Загайнова Т.Г. [Электронный ресурс]. Социальная сеть работников образования. URL: [http: nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Приложения

Приложение 1



