

Памятка

Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы ДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарка в контексте ФГОС ДО

Подготовила Терентиенко И.Н.,
воспитатель высшей КК МКДОУ Детский сад «Сказка» г. Игарки

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Основной подход к формированию Программы предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только **в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.**

Последовательность планирования материала и выбор форм работы определяется каждым педагогом самостоятельно.

Обучение может проводиться **фронтально, подгруппами, индивидуально** в зависимости от программного содержания.

Формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с учебным планом. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям развития детей, **при этом используются занятия разных видов:**

- Комплексная непосредственно образовательная деятельность
- Тематическая непосредственно образовательная деятельность
- Интегрированная непосредственно-образовательная деятельность
- Экскурсия
- Труд
- Беседа
- Игра-драматизация
- Игра-путешествие
- Игра-экспериментирование
- Конкурс
- Комбинированная непосредственно образовательная деятельность.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности **является занятие**, которое рассматривается как – **занимательное дело.**

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.
Изобразительная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательных

	исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Познавательно-исследовательская	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
Коммуникативная	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
Двигательная	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания (в д/с с бассейном)
Музыкальная	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Конструирование	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

Построение образовательного процесса предполагается на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра – ведущий вид деятельности дошкольников.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение

	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание • Игра • Организация выставок • Слушание народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка. • Двигательный, пластический танцевальный этюды • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

--	--	--

В контексте ФГОС ДО одним из основных принципов организации воспитательно-образовательной работы является принцип интеграции образовательных областей. Использование разнообразных форм работы, позволяет реализовать этот принцип в практической деятельности. Интеграция образовательных областей делает образовательный процесс интересным и содержательным и обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Направления развития детей	Интеграция образовательных областей	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Дидактические игры, моделирование, беседа, экспериментирование, наблюдение, экскурсии, викторины, игры-путешествия, решение проблемных ситуаций (РПС), рассматривание коллекций, художественно-речевая деятельность, реализация проекта, тематическая неделя
Речевое развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, работа с загадками, чтение и обсуждение, РПС, художественно-речевая деятельность, игры драматизации, разучивание, рассказывание, реализация проекта, тематическая неделя
Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа, разучивание, слушание и обсуждение, исполнение на музыкальных инструментах, пение, танцы, импровизация, экспериментирование, подвижные игры, музыкальные, театрализованные, народные, хороводные игры, игры драматизации, реализация проекта, индивидуальная деятельность, совместная и самостоятельная художественная деятельность, моделирование, экскурсии, реализация проекта, беседа, рассматривание и обсуждение, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок, слушание и обсуждение, развлечения, концерт, пение, танцы, слушание, оркестр на детских музыкальных инструментах, рассматривание и обсуждение, художественно-речевая деятельность, викторина, инсценирование и драматизация, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских

	эстетическое развитие	стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы, прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений, реализация проекта, туристические прогулки, досуги, спортивно-музыкальные праздники, соревнования, дни здоровья, тематическая неделя, дежурство, изготовленных элементарных физкультурных пособий, комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения, дидактические, подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и физкультурные занятия, продуктивная деятельность, беседы, ситуативный разговор, чтение и обсуждение, РПС
Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта, индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, игры с правилами, художественно-речевая, продуктивная деятельность, экскурсии, экспериментирование, беседа, ситуативный разговор, РПС, чтение и обсуждение, работа с загадками.

Методы и приемы организации образовательной деятельности Программы соответствуют основным методам дошкольного воспитания:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется

		применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется

		их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Способы поддержки детской инициативы в Программе представлены в виде организации специально-подготовленной среды.

Образовательные области	Центры развития детей	Способы педагогической поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<p>Центр воды и песка</p> <p>Центр экспериментально-исследовательской деятельность</p> <p>Центр краеведения</p> <p>Центр логической игры</p> <p>Экологический центр</p> <p>Сенсорный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий, дающих возможность накопления чувственного опыта разного содержания. - Использование разнообразного дидактического, наглядного, раздаточного, игрового материала, спортивного инвентаря, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами. - Содержание в открытом доступе материалов для творчества и экспериментирования детей. - Поощрение детской инициативы, выражение одобрение любому результату труда ребенка. - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия окружающей действительности. - Организация обучения детей, предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий в микрогруппах по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстникам. - Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». - Организация двигательной активности детей.
Речевое развитие	<p>Литературный центр</p> <p>Центр первоклассника</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр детского творчества</p> <p>Центр музыка и театра</p>	
Физическое развитие	<p>Физкультурно-оздоровительный центр</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Строительный центр</p> <p>Уголок уединения</p>	